

Aula de Arte

Professora Analú

Habilidades: (EF15AR13) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

Tema: Cantando a memória indígena.

A música dos Guarani.

Objetivos: Reconhecer elementos da linguagem musical.

Apreciar manifestações da cultura indígena brasileira.

Aula 1

A música pode ser uma forma de valorizar a cultura de um povo?

Neste capítulo, vamos conhecer o **coral** das crianças indígenas guarani da aldeia Tenondé Porã, de Parelheiros, em São Paulo. Ao cantar, esses meninos e meninas resgatam a memória dos seus antepassados!

Coral: conjunto de pessoas que cantam juntas.

Clique no link abaixo para assistir ao vídeo Coral Amba Vera | Aldeia Tenonde Porã | Etnia Guarani Mbya

<https://www.youtube.com/watch?v=15yQL9feQMI>

Para iniciar, responda em seu caderno.

1. Você conhece alguma canção indígena? Qual?
2. Por que é importante preservar as tradições culturais?
3. Você concorda que o canto pode ser uma forma de resgatar e de valorizar a cultura de um povo?

Observe a imagem da página 14 e responda em seu caderno:

Observando a imagem, você conseguiu reconhecer um grupo de crianças indígenas? Que elementos da fotografia você pode citar para justificar essa conclusão?

Aprecie as imagens da página 15 e realize a leitura do texto correspondente as imagens.

A seguir, leia a letra de canção em guarani, acompanhada da tradução que está na página 15 do livro de arte.

Clique no link abaixo para ouvir Xondaro'i

<https://www.youtube.com/watch?v=wOOdQ2rxlos>

Responda em seu caderno

O que você achou da letra? Você já tinha visto algum texto escrito em guarani?

Que obra é essa?

Vamos conhecer um pouco mais sobre a cultura guarani através das leituras das páginas 16 e 17 do livro de arte. Não se esqueça de apreciar as imagens destas páginas.



Jovem casal guarani-kaiowá da aldeia Amambai usando pintura e adereços que reafirmam sua identidade, Mato Grosso do Sul, 2012.

Acima os jovens usam a pintura corporal e os adereços que confirmam sua identidade.

Aula 2

Atividade

Mãos à obra

Vamos lá crianças !!!

Usando a imaginação e criatividade vamos criar um instrumento musical indígena?

Assista ao video abaixo

<https://www.youtube.com/watch?v=QEwhxgigwHA>

Depois que terminar o seu instrumento coloque a música novamente

<https://www.youtube.com/watch?v=wOOdQ2rxlos>

E agora vamos acompanhar a música utilizando o instrumento que você criou.

Não se esqueça de enviar foto ou vídeo da atividade.

Espero vocês na próxima aula. Até mais.

Beijinhos da Tia Analú